

МБОУ «Новотроицкая средняя общеобразовательная школа»

«Принято»
Педагогическим советом
протокол от 29.08.2019 г. № 2

Введено приказом от 31.08.2019г №67
Директор МБОУ «Новотроицкая СОШ»
_____ Э.А.Низамов

Рабочая программа

по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 3 класса
(1 час в неделю, 34 часа в год)

Составитель: Ферафонтова Татьяна Николаевна,
учитель начальных классов первой квалификационной категории

«Согласовано»

Заместитель директора _____ А.А.Зверева от _____ 20 19 г.

«Рассмотрено»

На заседании МО, протокол от 28.08.2019 г. № 1

Руководитель МО _____ Р.Ф.Гараева от _____ 2019 г.

2019 год

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Название раздела	Предметные результаты			Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	получит	возможность научиться		
Русский фольклор	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух различные виды текстов, - осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуртитула и собственным интересом к чтению; - читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста; - ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; - находить сходные элементы в книге художественной. - просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; - проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке; - различать понятия «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок; 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуртитула и собственным интересом к чтению; - читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста; - ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; - находить сходные элементы в книге художественной. - просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; - проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке; - различать понятия «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок; 	<p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осмыслять цели изучения темы, представленные на шмуртитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя). • Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником). • Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата. 	<ul style="list-style-type: none"> • Иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине. • Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе. • Осознавать свою принадлежность к определённому народу. • Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям УНТ своего народа. • Выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья; 	
Поэзия пушкинской поры	<ul style="list-style-type: none"> - различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы); - отличать прозаический текст от поэтического; - отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно- 	<ul style="list-style-type: none"> - читать вслух осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя; - находить сходные элементы в книге художественной. 	<ul style="list-style-type: none"> - читать вслух осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя; - находить сходные элементы в книге художественной. 	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. 	<ul style="list-style-type: none"> • Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений. • Проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное

	познавательным и художественным текстом. - называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.		Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.	чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной.
Литературные сказки 19-20вв.	- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов; - уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»; - называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;	<ul style="list-style-type: none"> • пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя; - составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем; - сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами. 	<p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.). • Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя. Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя. • Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям. • Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка • Осознавать сущность малых 	
Поэзия 2-й половины 19 в.	- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя; - анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками; - читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.	умение воспринимать на слух русские художественные, научно-популярные и учебные тексты, осмысленно читать и адекватно понимать их; овладение начальными умениями выразительного чтения русских стихотворных текстов; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; овладение умениями пересказывать на русском языке небольшие художественные тексты, отвечать на вопросы по их содержанию, определять причинно-следственные связи в		

		прочитанных русских художественных, научно-популярных и учебных текстах;	фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.	пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.
Проза конца 19 – начала 20 вв.	читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; - пересказывать текст подробно на основе картииного плана под руководством учителя; - восстанавливать деформированный текст на основе картииного плана под руководством учителя; - составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).	- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;	<ul style="list-style-type: none"> • Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему. • Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. • Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого. 	<ul style="list-style-type: none"> • Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно. • Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний. • Называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения. • Оформлять их в этическое суждение из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения. • Осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома. • Соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников. • Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища.
Проза о детях	- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; - ориентироваться в учебной книге, её элементах; - находить сходные элементы в книге художественной;	умение формулировать собственное отношение к прочитанному художественному тексту, оценивать его; умение формулировать базовые нравственные ценности, нашедшие отражение в прочитанном тексте; умение сравнивать персонажей русских художественных текстов с персонажами художественных текстов родной литературы, характеризовать их, оценивать их поступки, находить сходные черты в их поведении, высказывать своё отношение к ним	Коммуникативные УУД <ul style="list-style-type: none"> • Спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя. Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений. • Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник. Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство 	
Проза о ВОВ	- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; - соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с	- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;		

	его заголовком (почему так называется);	тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения	над другими, вежливо общаться.	
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	обеспечение культурной самоидентификации; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	<p>- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);</p> <p>- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;</p> <p>умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.). • Осмыслять общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения. • Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске. Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта. • Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений. • Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари. Готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды. 	

Содержание программы по литературному чтению на родном языке для 3 класса

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Русский фольклор.	Роль книги в жизни человека. Правила работы с книгой. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Описание героя в русской народной сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Добро и зло в русской народной сказке «Марья Моревна». Озаглавливание частей текста. Описание героя. Сказка «Иван - царевич и серый волк» Народные сказки на страницах детских журналов. Проект «Сочиняем волшебную сказку».	5
Поэзия пушкинской поры	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Творчество А. С. Пушкина . Стихи А. С. Пушкина. А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Составление картинного плана. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Характеристика героев. Стихи П.А. Вяземского.	3
Литературные сказки 19-20вв.	Жизнь и творчество Г. Х. Андерсена. «Снеговик», «Самое невероятное». В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки.	4
Поэзия 2-й половины 19 в.	Классики русской литературы XIX—XX вв. Стихи М. Ю. Лермонтова . Проект «Праздник поэзии»	3
Проза конца 19 – начала 20 вв.	Жизнь и творчество А. П.Чехова. «Белолобый». Определение темы текста Л.Н. Толстого . «Акула». Ключевые слова текста. Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Выставка книг о животных. Чтение по выбору.	5
Проза о детях	Знакомство с творчеством, биографией писателя. Составление сжатого пересказа. В. Осеева «Бабушка». В. Осеева «Синие листья» Творческая работа: мини-сочинение «Мои друзья» . Положительные качества человека в произведении В. Осеевой «Что легче?». Отношения взрослых и детей. В. Осеева «Сыновья». Составление цитатного плана произведения А. И. Куприна. «Слон». Выставка книг о детях. Чтение по выбору.	6
Проза о ВОВ	Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Ю. Яковлев «Девочки с Васильевского острова». Определение темы текста. Три подвига. Сергей Алексеев. Подробный пересказ текста. Злая фамилия. Сергей Алексеев. Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста. Бул-буль. Сергей Алексеев.	4
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	Отношение к животным героя книги В. Осеевой «Кто хозяин?» Мораль рассказа Л. Андреева «Кусака» Человек и животные. Жанр произведения К. Г. Паустовского «Растрёпанный воробей». Повторение и обобщение. По страницам любимых книг. Презентация любимой книги.	4
Итого		34

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на родном языке для 3 класса

№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	Календарные сроки		Основные виды учебной деятельности
			Планируемые сроки	Фактические сроки	
Русский фольклор. (5 часов)					
1	Роль книги в жизни человека. Правила работы с книгой. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки.	1	02.09		Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой. Использовать эти правила при работе с книгой. Выбирать книги по темам и авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
2	Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Описание героя в русской народной сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	09.09		Читать текст целями словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).
3	Добро и зло в русской народной сказке «Марья Моревна». Озаглавливание частей текста.	1	16.09		Сравнивать авторские и народные произведения. Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.
4	Описание героя. Сказка «Иван - царевич и серый волк»	1	23.09		Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.
5	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Презентация своего Высказывания окружающим.	1	30.09		Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.
Поэзия пушкинской поры (3 часа)					
6	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Творчество А. С. Пушкина. Стихи А. С. Пушкина	1	07.10		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.
7	Составление картинного плана. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1	14.10		Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.
8	Характеристика героев. Стихи П.А. Вяземского.	1	21.10		Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в произведениях. Отличать стихотворения от рассказа. Знать особенности стихотворного текста. Характеризовать героев стихотворений с опорой на текст.
Литературные сказки 19-20 вв. (4 часа)					
9	Жизнь и творчество Г. Х. Андерсена. «Снеговик»,	1	11.11		Знакомство с творчеством, биографией писателя. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
10	Характеристика героев сказки Г. Х. Андерсена «Снеговик»	1	18.11		Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе событий.

11	Составление плана текста Г. Х. Андерсена «Самое невероятное»	1	25.11		Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Пересказывать текст подробно на основе картического плана, высказывать свое мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
12	Характеристика героев сказки В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница».	1	02.12		Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.

Поэзия 2-й половины 19 в. (3 часа)

13	Классики русской литературы XIX—XX вв. Стихи М. Ю. Лермонтова .	1	09.12		Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.
14	Творчество И.С Никитина. «Помню я: бывало няня»	1	16.12		Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.
15	Проект «Праздник поэзии»	1	23.12		Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть стихи.

Проза конца 19 – начала 20 вв. (5 часов)

16	Жизнь и творчество А. П.Чехова. А. П.Чехов. «Белолобый».	1	30.12		Знакомство с творчеством, биографией писателя. Составлять план рассказа.
17	Отношение людей к животным в рассказе А. П.Чехова «Белолобый».	1	16.01		Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
18	Определение темы текста Л.Н. Толстого . «Акула». Ключевые слова текста.	1	23.01		Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.
19	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Рассказ о герое по коллективно составленному плану.	1	30.01		Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.
20	Выставка книг о животных. Чтение по выбору.	1	06.02		Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Выбирать книги по авторам и по темам.

Проза о детях (6 часов)

21	Знакомство с творчеством, биографией писателя. Составление сжатого пересказа. В. Осеева «Бабушка».	1	13.02		Знакомство с творчеством, биографией писателя. Размышлять над прочитанным. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам.
22	В. Осеева «Синие листья» Творческая работа: мини-сочинение «Мои друзья» .	1	20.02		Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.
23	Положительные качества человека в произведении В. Осеевой «Что легче?»	1	27.02		Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа с пословицей.
24	Отношения взрослых и детей. В. Осеева «Сыновья»	1	05.02		Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль, определять отношение автора к событиям и героям
25	Составление цитатного плана произведения А. И.	1	12.03		Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах.

	Куприна. «Слон».				Делить текст на части, озаглавливать каждую из них.
26	Выставка книг о детях. Чтение по выбору.	1	19.03		Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Выбирать книги по авторам и по темам. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки. Восстанавливать последовательность событий на основе событий.
Проза о ВОВ (4 часа)					
27	Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Ю. Яковлев «Девочки с Васильевского острова»	1	26.03		Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.
28	Определение темы текста. Три подвига. Сергей Алексеев.	1	09.04		Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
29	Подробный пересказ текста. Злая фамилия. Сергей Алексеев.	1	16.04		Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.
30	Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста. Бул-буль. Сергей Алексеев.	1	23.04		Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные. Определять авторское отношение к изображаемому.
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях (4 часа)					
31	Отношение к животным героя книги В. Осеевой «Кто хозяин?»	1	30.04		Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
32	Мораль рассказа Л. Андреева «Кусака»	1	07.05		Знакомство с творчеством, биографией писателя. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.
33	Жанр произведения К. Г. Паустовского «Растрёпанный воробей».	1	14.05		Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
34	Повторение и обобщение. По страницам любимых книг. Презентация любимой книги.	1	21.05		Выбирать книги по темам и авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Представлять любимую книгу и любимых героев.